

Unos 91.000 rosarinos pagarán más de impuesto inmobiliario por las construcciones no declaradas

LADRILLAZO

Página/4

EXITOSA ABLACION MULTIPLE

La otra vida de Brian

Página/5

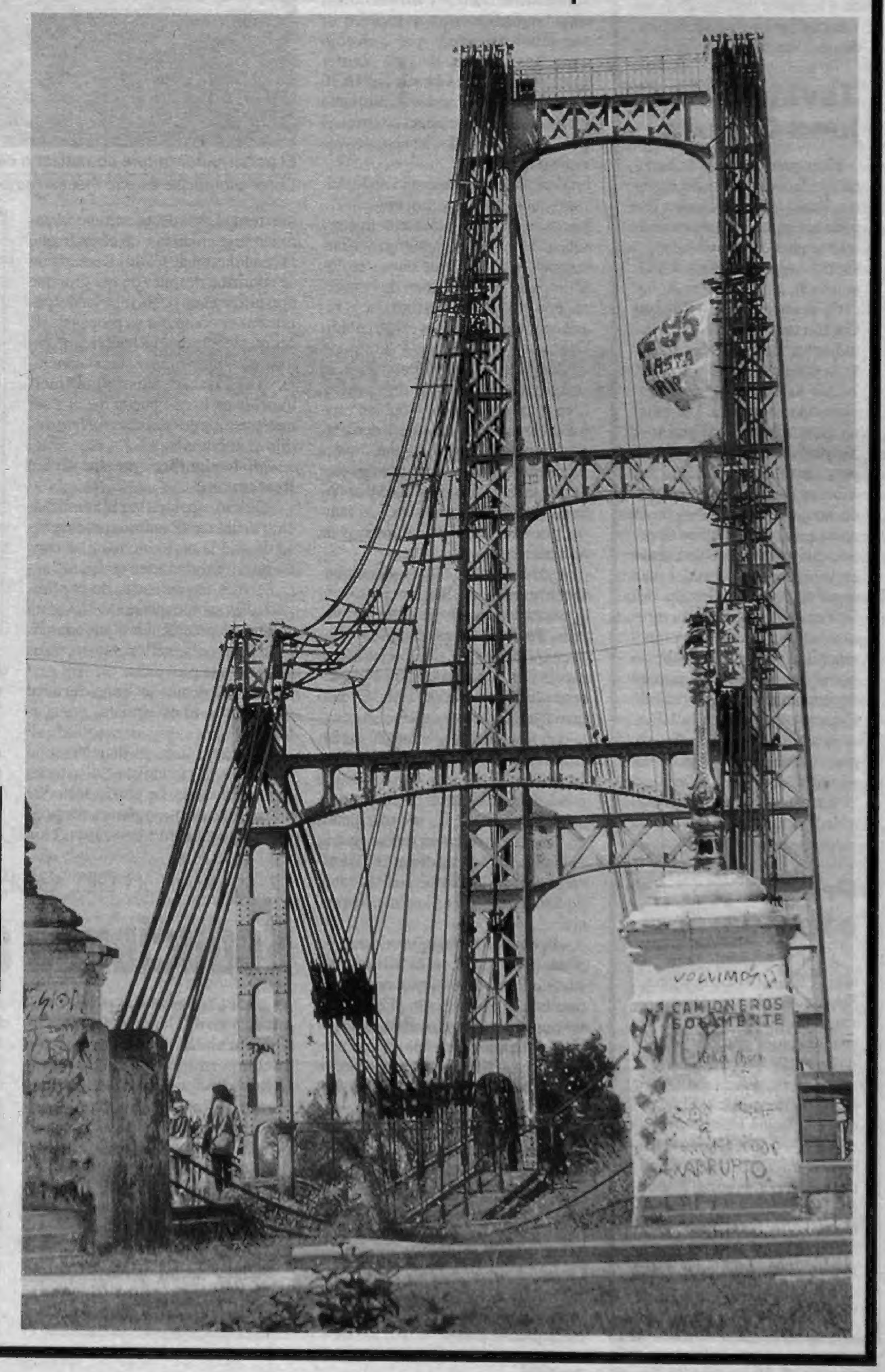
Rosario/12

Rosario, miércoles 21 de enero de 1998

Año 7-Nº 2028 - Precio de este ejemplar: $1,60
Agenda Zitarrosa opcional $3,50 - Recargo por flete: $0,20

El gobierno dispondrá de más de 8 millones de dólares para reconstruir el Puente Colgante de Santa Fe, una obra que beneficiará exclusivamente a los habitantes de la ciudad capital Página/3

PUENTE DE PLATA



GOLPE

El oficial C. Di Renzo es policía adicional del Concejo Municipal y miembro de la Brigada de Orden Urbano. Ayer por la tarde le solicitó de muy mala manera los documentos a una humilde familia sanjuanina que esperaba ser atendida por algún funcionario de la Municipalidad, sentada en un banco de la Plaza 25 de Mayo. "Negra de mierda dame los documentos", le vociferó a Sara Avallay, junto a su esposo y sus dos hijas. Ante la negativa, Di Renzo optó por llamar refuerzos y tratar de cargar en un móvil los pocos bultos familiares. Pero no contaba con que Estrella, de 7 años, le mordiera la mano para defender a su madre que era tironeada por el custodio del orden. La valerosa respuesta policial fue un golpe a la pequeña.

Vigilar y enmendar, *por Rafael Bielsa* 8

Obeid apoyará el proyecto presidencial de Reutemann

Siempre fuimos reutemistas

Página/2

Si el Lole larga, Obeid se suma al team presidencial para el '99

"Si Reutemann concreta su postulación (a la presidencia), esto influirá fuertemente en lo que vayamos a decidir", dijo Obeid respecto de los apoyos dentro de la interna justicialista para el '99. Un nuevo gesto de acercamiento que todavía no obtiene respuestas de la otra vereda.

Desde Santa Fe

El gobernador Jorge Obeid comprometió ayer su media palabra a favor de las aspiraciones presidenciales de su ex jefe, Carlos Reutemann, pero dejó traslucir que recién completará el apoyo –con un supuesto mensaje más elocuente– cuando el Lole "plasme en la realidad" su candidatura para suceder al presidente Carlos Menem. "No hemos tomado una decisión, pero si Reutemann concreta su postulación, esto influirá fuertemente en lo que vayamos a decidir", dijo Obeid quien se alejó de todo encasillamiento en la interna partidaria. "No soy menemista, ni duhaldista, ni orteguista, ni reutemista. Sólo soy un peronista más", enfatizó el mandatario en un sugestivo reportaje que concedió ayer horas antes de que Reutemann se reuniera hoy a las 10.30 con el vicegobernador Gualberto Venesia, en lo que aparece como el primer capítulo de su reencuentro con su antecesor.

Venesia se ha esmerado en los últimos tiempos para procurar un espacio de diálogo entre Reutemann y Obeid. El gobernador reiteró –en una seguidilla de declaraciones– en los últimos 15 días su deseo de conversar con el Lole y hasta dijo que el reencuentro era una "necesidad política para el justicialismo y la provincia". Sin embargo, Reutemann se mantuvo en la tesitura de siempre: "No sé de qué vamos a hablar", había dicho hace un mes, para dedicarse después a los gestos, antes que a las palabras: desertó de la cumbre justicialista de Córdoba y optó por "irse de viaje" aparentemente a su campo, que está a sólo 50 kilómetros de Santa Fe.

Ayer la historia volvió a cambiar. Obeid comenzó a hacer el gesto que se estaba esperando desde la otra vereda. Pero no comprometió un apoyo explícito, sino que prefirió una media palabra de adhesión a los deseos presidenciales del Lole. El dato no parece casual, si se tienen en cuenta que Reutemann y Venesia –quien hace las veces de bisagra entre el gobernador y el senador– hace rato que no se sientan a conversar en torno de una misma mesa. La media palabra de Obeid surgió en un reportaje que el mandatario concedió ayer al noticiero de VCC, el otro canal de cable de Santa Fe. Esta es la parte sustancial:

–Los medios porteños dudan en ubicarlo a usted en la interna del justicialismo, dicen que no es menemista ni duhaldista. ¿Usted qué responde? –preguntó el movilero.

–Los medios porteños me dan gracia. Tengo excelentes relaciones con el presidente Carlos Menem, pero no me considero por esto un gobernador menemista. También mantengo un buen diálogo con Eduardo Duhalde, quien fue el único que nos apoyó en la campaña del '95, pero esto tampoco significa un respaldo definido, ni en lo privado ni en lo público, a su candidatura presidencial –respondió Obeid.

Fue allí entonces cuando Obeid comenzó a hablar sobre su ex jefe y tercer aspirante presidencial. "No tenemos tomada una decisión todavía, pero sin lugar a dudas, en caso de que la candidatura de Carlos Reutemann se confirme después de esa gira que él está haciendo por el interior del país para ver cómo cae su propuesta de ser presidente de la República, si esto se plasma en una realidad concreta, va a ser un hecho que influirá fuertemente en lo que pueda llegar a ser nuestra toma de decisiones a futuro", dijo el gobernador.

–¿Esto significa que apoyará a Reutemann?

–Quiero esperar a ver la confirmación de las candidaturas, pero en caso de que la de Reutemann se convierta en realidad, creo que para Santa Fe va a ser un hecho de alto impacto. Es sabido que poder llevar un candidato presidencial que además ha sido un gobernador exitoso, no es poco para la provincia.

–Si usted no se considera ni duhaldista, ni orteguista, ¿es reutemista?

–Ni menemista, ni duhaldista, ni orteguista, ni reutemista. Sólo soy un justicialista más. Le puedo decir que no pertenezco a ningún sector político del peronismo con proyección nacional. Lo nuestro es un fenómeno absolutamente local y provincial. Sólo soy un peronista.

–Entonces, ¿cuáles son las cosas que lo separan de Carlos Reutemann?

–No son ni políticas ni personales. Tal vez lo que ocurrió es que por provenir de historias distintas en la política e incluso en la vida, hemos tenido percepciones diferentes sobre un mismo tema. Pero eso de ninguna manera marca para mí una diferencia insalvable. Todo lo contrario. Estoy convencido de que, así como hemos transitado muchos años en la política santafesina, vamos a tener un futuro común trabajando juntos.



El gobernador quiere comenzar a desandar el largo camino de desencuentros con Reutemann.
Limar diferencias es una "necesidad política para el justicialismo y la provincia", dijo Obeid.

Tres meses sin palabras

A pesar de que no dialoga con Carlos Reutemann desde antes de las elecciones del 26 de octubre, el gobernador Jorge Obeid sostiene que "la situación interna del justicialismo ha mejorado". Los dichos del mandatario contrastan con la realidad que ya nadie se empeña ni siquiera en disimular y que muestra a los dos principales referentes peronistas santafesinos en posiciones enfrentadas. No obstante el gobernador no pierde el optimismo y supone que su aproximación al Presidente de la República puede ser la vía para regresar al sendero común que exitosamente recorrió junto al ex piloto de Fórmula Uno. "La relación con el presidente Menem no sólo es buena sino que es de amistad, así me lo hizo sentir en sus invitaciones a viajes como los realizados a Alemania y Chipre o ahora mismo que nos ha invitado a la gira a Davos y el periplo por El Líbano y Egipto que tendrá lugar a fines de este mes". No obstante se encargó de dejar en claro sus lineamientos políticos en las postrimerías del menemismo: "No soy un gerente del gobierno nacional, sino un representante de los intereses de mi provincia".

CONTACTOS DEL GOBIERNO MUNICIPAL

Seduciendo al capital canadiense

La presencia del primer ministro de Canadá, Jean Chrétien, encabezando una delegación oficial permitió que funcionarios de la Municipalidad de Rosario tomaran contacto en procura de profundizar lazos comerciales y culturales. El subsecretario de la Producción de la Municipalidad de Rosario, Sergio Beccari, sostuvo que "se trata de la mayor presencia canadiense en Latinoamérica de toda la historia".

Agregó que la misión no sólo trae al primer ministro sino también a gobernadores, jefes de gobiernos territoriales y 350 empresarios, "con lo cual nuestra participación ha sido buscar la mayor cantidad de contactos posibles para lograr inversiones, pero también un intercambio de tecnología e información para nuestros pequeños y medianos productores".

Canadá es el tercer país en nivel de inversiones en la Argentina detrás de Estados Unidos y España. En cuanto a contactos con el municipio, el integrante del gobierno de Hermes Binner confirmó que "en junio van a venir empresarios y funcionarios de Quebec que serán alrededor de 30 personas, y nosotros vamos a trabajar con organizaciones intermedias de la ciudad como para aprovechar al máximo lo que ellos tienen muy desarrollado como las telecomunicaciones, transporte y la industria agroalimentarias que es lo que más nos interesa para el desarrollo de la región. Incluso dentro de los objetivos estará presentarles la feria de la alimentación que vamos a realizar en Rosario en el mes de octubre".

Antes, los canadienses deberán superar las dificultades que le impuso el gobierno brasileño para la integración de Canadá al área del Mercosur. "Nos jugaron un partido muy duro, aunque ellos tienen derecho a hacerlo", aseguró el ministro de Comercio internacional Sergio Marchi.

Peligro en El Mangrullo

La crecida del Paraná ha afectado seriamente los terraplenes de defensa del sector de la zona sur conocido como El Mangrullo. Así lo informó el Servicio Público de Vivienda al subsecretario de Vivienda de la Nación, Miguel Angel Lico, mediante una nota remitida en la que se pone a disposición de esa área para concretar el proyecto elaborado por el Programa Arraigo de relocalización de las familias asentadas allí, quienes se ven en peligro debido a la inestabilidad que muestra el terreno frente a la suba del nivel de las aguas. En la misma nota, el SPV da a conocer un informe elevado por la Dirección de Hidráulica y Saneamiento municipal en el que indica que "pese a los esfuerzos que la municipalidad y los propios vecinos han realizado, se aprecia un avance significativo de la erosión provocada por el río Paraná" y agrega que "esta situación es más grave en las zonas en que existen viviendas entre el terraplén y el río, ya que la actual crecida ha desarrollado un proceso erosivo que tiende a restarles piso a dichas viviendas", por lo que recomiendan una inmediata intervención

Javkin con el juez Garzón

El ex presidente de la Federación Universitaria de Rosario, Pablo Javkin, viajará a España acompañando al actual titular de la Federación Universitaria Argentina, Rafael Veljanovich, con el objeto de hacerle conocer al juez Baltasar Garzón una lista con 2129 estudiantes desaparecidos durante la última dictadura militar, 242 de los cuales serían de nacionalidad española. La semana entrante –el 27 de enero–, Veljanovich y Javkin viajarán para hacerse presentes en los tribunales españoles con el fin de acercar más pruebas en la causa que, por los delitos de genocidio y terrorismo de Estado en la Argentina, sigue el juez español Baltasar Garzón. La lista es el resultado de un riguroso trabajo de investigación y recopilación de datos realizado por el Instituto Gino Germani dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. A esta documentación, los representantes universitarios han adjuntado una de las famosas "listas negras" halladas el año pasado en los archivos de la Universidad de Córdoba.

Presos por expresarse

Ariel Panattoni tiene 23 años, Elizabeth Kochgorian 37, Susana Jauzat 15 y Diego Alvarez 17. El lunes a las 22 fueron detenidos por la policía de custodia del Banco de Santa Fe, cuando escribían aerosol en mano sobre una de las paredes de calle Santa Fe "Perpetua a Astiz". Los jóvenes –que fueron retenidos cerca de media hora dentro del propio Banco– fueron llevados en un celular hasta las dependencias de la seccional 1º de Juan Manuel de Rosas 1350. Alrededor de las dos de la madrugada fueron liberados.

EL GOBIERNO SE ENDEUDA PARA REHACER EL PUENTE COLGANTE

Más de ocho millones y ni una razón

La oposición cuestiona la utilidad y el monto de la obra. Obeid sostuvo que "el puente es necesario y se va a reconstruir".

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

Casi todos los sectores capitalinos ponderaron en los últimos días la decisión del gobernador Jorge Obeid de gastar más de 8 millones de dólares del presupuesto público en la reconstrucción del puente colgante, un emprendimiento que financiará el Banco Mundial con un préstamo a devolver en la próxima década con los impuestos que pagan contribuyentes de toda la provincia, no sólo los de Santa Fe. Los aplausos llegaron desde los cuatro costados como una contracara de lo que sucedió en Rosario y en el interior, donde se ensayan cálculos de las obras de infraestructura que podrían realizarse con semejante fortuna, desde las rutas del norte, los siempre postergados caminos lecheros del oeste, o los acueductos del sur. "Esta es la obra que nos debíamos, la podremos tener para 1999 o el 2000...", apuntó el mandatario al anunciar que el Banco Mundial había destrabado las gestiones para conceder un crédito que en el año pasado tuvo el aval expreso de la Legislatura.

La mitad del puente colgante desapareció hace tres lustros, derrumbado por la crecida del '82, y sólo quedó en pie un muñón que se asemeja bastante a un monumento a las corruptelas de una época en la que parte de la estructura fue vendida como chatarra o hierro viejo. El episodio incluso llegó a estigmatizar la gestión del ex gobernador José María Vernet y la Justicia nunca llegó a esclarecer el robo.

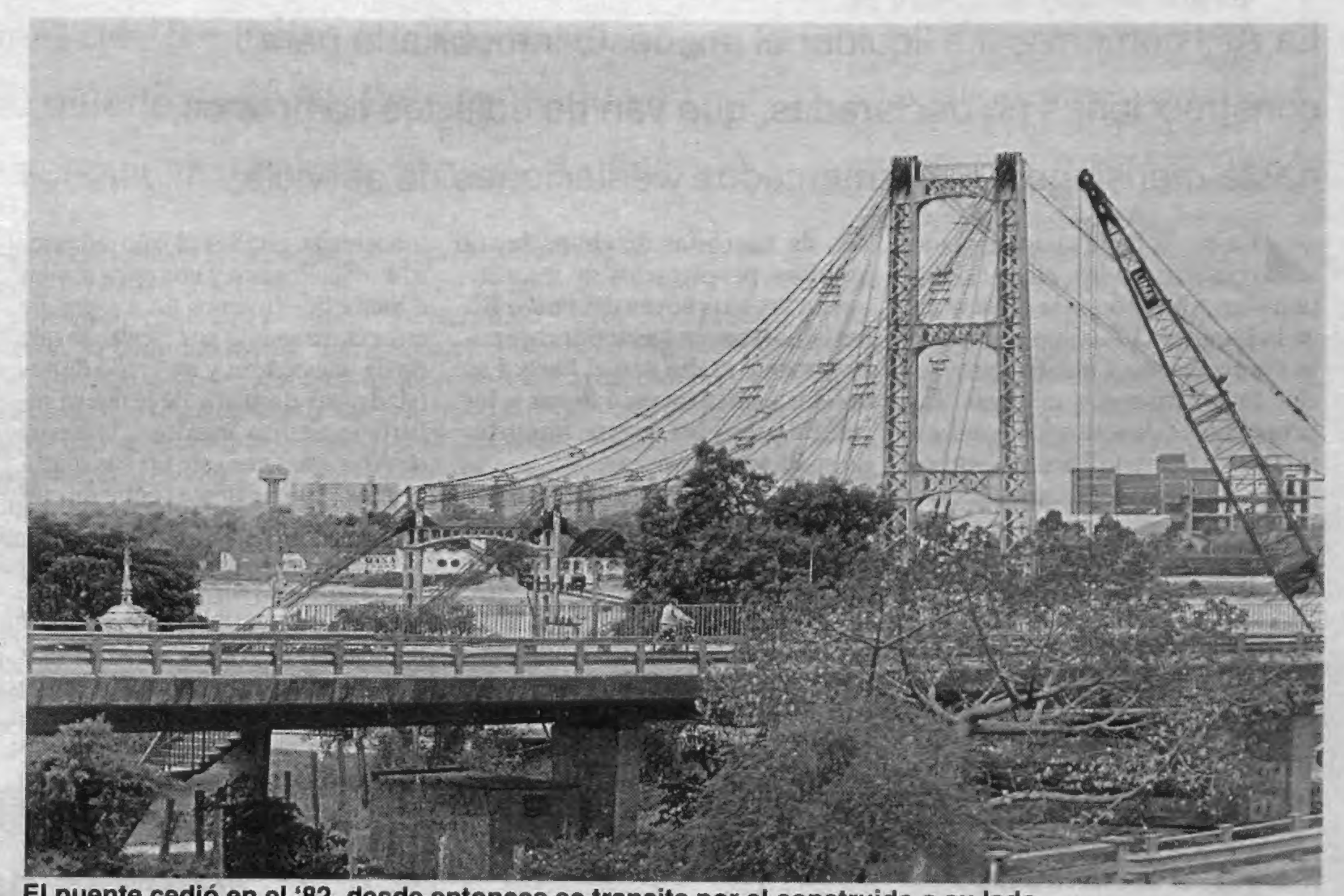
El gobernador precisó que el nuevo puente colgante implicará restaurar un corredor urbano, paralelo al puente Nicasio Oroño, entre la avenida Costanera y el distrito en donde se levantan la ciudad universitaria, yace el barrio El Pozo —un complejo con casi 10.000 habitantes— y hace poco se levantó el hipermercado Wal Mart. La idea se articula incluso con un proyecto del intendente municipal, Horacio Rosatti, para construir la Costanera Este del otro lado de la laguna Setúbal.

Esto posiblemente desate un revuelo en el mercado inmobiliario entre quienes sueñan con construir en otra futura zona privilegiada de Santa Fe. Una casa en la costanera cuesta hoy entre 200 mil y medio millón de dólares, pero hay mansiones que superan el millón.

Ya destrabado el crédito del Banco Mundial, el proceso licitatorio para adjudicar la reconstrucción del puente se iniciará de inmediato y las obras podrían comenzar este año y concluir en 1999 o en el 2000. En realidad uno de los principales impulsores de la reconstrucción del puente colgante fue el ex ministro de Hacienda y ahora diputado reutemista Juan Carlos Mercier, quien llegó incluso a polemizar con Obeid en torno de la importancia de la obra. En un primer momento el gobernador no estaba de acuerdo, pero después cambió de idea cuando entendió que el crédito del Banco Mundial estaba orientado a completar la vieja estructura de hierro y si no se tomaba podía perderse. Ahora es un ferviente defensor del proyecto y su decisión zanjó una vieja polémica: no todos los capitalinos siempre estuvieron por la reconstrucción. Algunos, entre ellos un prestigioso arquitecto, llegaron a proponer que el actual muñón del puente se convierta en un muelle de pescadores. Así como suena.

El subsecretario Berli no explicó cómo se hará la reconstrucción del puente, pero todo parece indicar que el andamiaje de metal, reproducido tantas veces en postales y cajas de alfajores, será montado sobre una estructura de cemento. De ser así, los santafesinos estarán frente al modelo 2000 del colgante, una mala copia del construido en la primera mitad del siglo XX. Y que, por eso mismo, nada tendrá de colgante.

Con todo, no faltarán quienes sumarán las inversiones públicas en un sector privilegiado de Santa Fe. El gobierno de Carlos Reutemann destinó 12 millones de dólares a la reconstrucción de la avenida Costanera, donde la calzada ya comenzó a resquebrajarse. Obeid destinará 8 millones en el montaje del nuevo puente. Rosatti comenzará a delinear la Costanera Este. En fin, en un radio de una decena de cuadras, se invertirán más de 20millones de dólares en menos de cinco años, a un promedio de dos millones cada cien metros. ¿En qué otro lugar de la provincia sucede eso? Y si los rosarinos repudian la burocracia santafesina, ¿qué podrán decir entonces los norteños de los pueblos olvidados?



El puente cedió en el '82, desde entonces se transita por el construido a su lado.
No hay congestión de tránsito y la obra sólo beneficiará a los habitantes de la Capital.

Inversión: ***En un radio de unas pocas cuadras se invertirán más de 20 millones de dólares en menos de 5 años, a un promedio de dos millones cada cien metros.***

Un paseíto alternativo

"Lo primero que quisiera aclarar es que esto no pasa por una chinche", dijo, abriendo el paraguas, el subsecretario de Obras Públicas de la provincia, Edgardo Berli. El funcionario (santafesino) confesó que "el puente es algo muy querido por los santafesinos" y argumentó en favor de las necesidades comunicacionales que justifican las obras cuestionadas por distintos sectores de la sociedad, en especial aquellos que no viven en la capital provincial. "Esto obedece a una necesidad de la ciudad; la ruta 168 que cruza la laguna Setúbal a través del puente Nicasio Oroño (paralela al Colgante caído) hoy es un eje de tránsito de todo el Mercosur y esto ha incrementado el tránsito enormemente y ha evidenciado en los últimos dos años un déficit notable en su capacidad. Es por eso que este puente viene a atacar el problema local del tránsito, separándolo de lo que es el tránsito nacional e internacional que va por la ruta 168". A la pregunta de **Rosario/12** si por esa razón la obra no correspondería a la Municipalidad de Santa Fe en lugar del Estado provincial, el ingeniero Berli sostuvo que "con ese criterio habría muchas obras que deberían ser encaradas por los propios municipios, pero obras de esta magnitud escapan a sus posibilidades, hay muchos ejemplos". En cuanto al costo de la obra y su financiamiento, el funcionario dijo que "vamos a reutilizar gran parte del material que cayó y pudo recuperarse porque son las principales". Como se sabe, el tablero, que es la zona por la que se transita, desapareció por completo y alrededor de su paradero y destino se han tejido diversas historias en las que Berli prefirió no entrometerse. "Vamos a respetar las características visuales del puente, que es lo que quiere la gente", concluyó.

CUESTIONAMIENTOS DEL DIPUTADO VICENTE CUÑADO

"La prioridad número 120"

"Si tuviera que decir en qué número de prioridades se ubica la reconstrucción del Puente Colgante, diría que está en lugar 100 o 120". Con estas palabras el diputado provincial Vicente Cuñado de la Unión Cívica Radical fijó su posición en torno del anuncio del gobernador Jorge Obeid acerca de la iniciación de las obras en el curso de 1998. El diputado rosarino fue uno de los pocos legisladores que no votó el proyecto de ley que propiciaba la reconstrucción y que contó con el apoyo de todos los bloques en vísperas de las elecciones legislativas. "El gobernador dice que tiene el corazón mirando al sur, pero la plata la gasta en el norte", concluyó Cuñado.

En la capital provincial hay algarabía; el puente que aparece en la caja de los alfajores volverá a ser una realidad. El anuncio formalizado por Obeid y refrendado por sus colaboradores técnicos suena cuatro menos estridente en una provincia que está penando por su salud pública y su seguridad. Sin embargo el puente sobre la laguna Setúbal es prioridad para el gobierno, así lo hicieron saber sobre todo los hombres del oficialismo que viven Santa Fe. "Después, cuando nos quejamos por estas injusticias, el senador Julio Gutiérrez dice que los rosarinos lloramos", dijo el diputado radical Cuñado a **Rosario/12** y "la verdad que es para llorar", concluyó el legislador que aportó datos a su teoría de la discriminación del gobierno encabezado por el ex intendente de Santa Fe: "Los presupuestos que manda el gobierno a la Legislatura tradicionalmente marcan un privilegio para el departamento La Capital y del mismo modo se perjudica sistemáticamente al departamento Rosario. Nosotros señalamos esa discriminación que es absurda e irritativa e insostenible, como puede verse en el caso de la salud pública en donde se destina para cada habitante de la ciudad de Santa Fe una cifra ocho veces superior a lo que se destina para los habitantes de Rosario. Otro ejemplo está en la Secretaría de Promoción Comunitaria, el Ministerio de Gobierno y todas las áreas de la administración".

Consultado acerca de la necesidad del puente –que fue esgrimida por el subsecretario de Obras Públicas de la provincia, Edgardo Berli–, el dirigente radical sostuvo que "en una provincia tan carenciada como ésta, destinar un peso a la reconstrucción del puente debe estar en la prioridad número 100 o 120, pero los legisladores capitalinos de todos los partidos fueron los que se pusieron esto en la cabeza para sacarlo adelante. Esta es una obra exclusivamente capitalina, que no sirve para abrir la circulación a Entre Ríos ni nada por el estilo, es una obra exclusivamente estética. Es una obra 'cara' al sentimiento de los capitalinos y 'cara' también para el bolsillo de los demás habitantes de la provincia.

Hay 91.000 rosarinos que recibirán malas noticias

La API comenzará a liquidar el impuesto inmobiliario para construcciones no declaradas, que van de edificios completos, hasta mansiones, supermercados y estaciones de servicio.

La ley es justa cuando es pareja para todos, dice el saber popular. Aferrados a la regla –valga la imagen–, los responsables de la Dirección de Catastro provincial fotografiaron y midieron las propiedades de todos los habitantes de esta tierra y descubrieron algunas construcciones que no existían en los registros. Por eso más de 91.000 contribuyentes rosarinos, desde los humildes propietarios de ranchitos de chapa hasta esquivos propietarios de mansiones en las barrancas del Paseo Ribereño, deberán pasar por caja para ponerse al día con el fisco. Las boletas comenzaron a llegar y los reclamos por los nuevos importes no se hicieron esperar.

Héctor Bertero, director del SCIT (Servicio de Catastro e Información Territorial), negó terminantemente que las nuevas facturas del Impuesto Inmobiliario Urbano hayan sufrido aumento alguno, así como tampoco sufrieron modificaciones las valuaciones de los inmuebles. El incremento -explicó el funcionario– expresado en las boletas giradas a ese grupo de 136.800 contribuyentes de toda la provincia refleja la realidad de las superficies cubiertas de sus propiedades luego de la actualización catastral, realizada mediante el mecanismo de la fotografía aérea y que devengará un incremento en la recaudación de 9 millones de pesos en el presente presupuesto. Los rosarinos que recibieron la nueva liquidación son 91.400, quienes además deberán pagar la suma retroactiva por las mejoras no declaradas desde 1994 hasta la fecha.

Bertero declinó especificar cuántas propiedades ubicadas sobre los envidiables terrenos de las barrancas del Paseo Ribereño están regularizadas tras la intimación recibida en noviembre y prefirió no centrar la polémica allí. "Despacito, despacito se van regularizando todos los casos, se va prolijando todo aunque no en los niveles óptimos", indicó y prefirió hablar "del resto de la ciudad donde existen edificios completos, que no han sido siquiera declarados, al igual que estaciones de servicios o galpones".

El nuevo registro catastral fue obtenido gracias a un relevamiento aerofotogramétrico al que se sumaron inspecciones de censistas en las propiedades. "Los problemas pueden surgir en aquellas propiedades donde no se pudo ingresar, por ausencia del propietario o porque el mismo no lo permitió", aseguró. De todas maneras, Bertero indicó que "con las estimaciones giradas el año anterior –14 mil a Rosario y una cifra similar a Santa Fe– tuvimos un margen de error cercano al 2 por ciento, lo que no da una certeza y un grado de veracidad en el cálculo de la nueva superficie medida inferior a la media de error que tiene este tipo de mecanismos y que se ubican entre un cinco y un diez por ciento".

Con este argumento, la Dirección de Catastro, en lugar de seguir intimando a los contribuyentes, optó por liquidar las mejoras detectadas "e ir ganando tiempo, porque el tiempo juega en contra de quien está en falta" argumentó. Las 136.800 nuevas liquidaciones enviadas significarán un incremento en la recaudación del orden de los 9 millones de pesos para el presupuesto '98.

De igual modo, Bertero aconsejó que a pesar de que la nueva cifra por el impuesto inmobiliario ya está calculado, quien considere que los metros cuadrados que figuran en el nuevo registro son erróneos pueden dirigirse a las oficinas de la Administración Provincial de Impuestos, Tucumán 1863, de Rosario o a Saavedra 2260 en la capital provincial. En tanto los contribuyentes del resto de la provincia podrán dirigirse a las respectivas delegaciones del API en cada localidad.

El trámite según el funcionario es sencillo para quienes quieran reclamar: se retira un formulario oficial que deberá ser devuelto completo con el plano actualizado y las formas solicitadas. No es necesario hacer colas, se puede entregar por correo –mediante correspondencia certificada con aviso de retorno para mayor tranquilidad– o simplemente depositarlo en un sobre en un buzón habilitado a tal fin "sin hacer ningún tipo de colas", recalcó el director. Quienes quieran hacer el trámite de reclamo personalmente pueden dirigirse a las oficinas de Tucumán 1863. Consultado sobre si la falta de refuerzo de personal en esta época no repercutirá sobre la atención, Bertero aseguró que "vamos a ser muy dinámicos en la atención de la gente".



Un relevamiento aéreo detectó nuevas construcciones.
El impuesto se liquidará retroactivo al año 1994.

"No le va a salir barato"

El director de Catastro provincial, Héctor Bertero, dijo que a quien ha evitado la declaración de mejoras o se ha construido una casa o una mansión y olvidó declararla "no le va a salir barato". Aunque estableció una rara diferencia: "Si alguien construyó en la década del '70 –como algunos casos puntuales– y aún hoy no pagaba ese impuesto por figurar de otro modo, a esa persona puede que le salga barato en relación con lo que evitó pagar, pero para aquel que lo hizo en los '90 y sólo evitó estos años de pago, a ése sí que le va salir caro", se explayó sobre una rara concepción de justicia tributaria marcada por la ley 11.459. Bertero prefirió obviar cualquier tipo de nombres de contribuyentes "para no embarrar la cancha, ya que estamos a punto de cerrar algunos acuerdos", en una postura que evita conocer al resto de los santafesinos los nombres de quienes se beneficiaron con la evasión de impuestos en los últimos tiempos. El funcionario evitó cuantificar las propiedades en pugna, sobre todo las de mayor porte y que se han construido en los últimos años en la provincia.

Un capítulo aparte merece el análisis de otro de los anuncios que pasó desapercibido en la discusión sobre las nuevas liquidaciones de la API. Es que la entidad recaudadora, facultada por la ley Nº 11.459, cobrará además los montos retroactivos por las mejoras no declaradas correspondientes a los años '94 y '95 sin intereses y las del los años '96 y '97 con un interés del 1,5 por ciento mensual. Estas boletas serán repartidas después del vencimiento de la primera cuota, que operará el 20 de febrero. A partir de esa fecha, comenzarán a llegar las liquidaciones referidas a esos períodos, "que no coincidirán con las fechas de vencimiento de las cuotas del año '98", indicó Héctor Bertero, titular de Catastro provincial, tratando de llevar un poco de tranquilidad. "Si en el medio descubrimos que hubo alguna declaración de mejoras que no comprendía la totalidad de las mismas, la norma sancionada por la Legislatura nos faculta a sumar como multa los años 92/93/94 y 95 actualizados con intereses, porque en ese caso ya la figura sería la de defraudación", remarcó.

EL RELEVAMIENTO EFECTUADO EN EL '97 POR LA API

Una de cada tres, irregular

En el territorio santafesino, existen 1.200.000 propiedades urbanas y suburbanas de las que fueron relevadas aproximadamente la mitad (570.000). De este número se detectaron 190.000 con mejoras no declaradas: figuraban en conjunto con 13 millones de metros cuadrados construidos y en realidad tienen el doble, 26 millones, detalló el Servicio de Catastro y Información Territorial el 12 de noviembre de 1997, cuando por primera vez se informaba del operativo de reactualización. "Una de cada tres propiedades en la provincia están en situación irregular", había asegurado.

Las superficies no declaradas –siempre respecto de las 190 mil propiedades encontradas– suponen un incremento de 2 mil millones de pesos en el valor de las propiedades. Ese monto ingresaría en el concepto de "base tributaria" y a la vez significan 12 millones más de emisión por año en impuestos.

Todas las cifras mencionadas anteriormente se duplicarán cuando se termine el proyecto, mencionó en su oportunidad Raúl Churruarin, coordinador del proyecto de Revaluación y Actualización Catastral, es decir cuando esté relevada toda la provincia. O sea que el aumento de emisión impositiva puede llegar a unos 20 o 25 millones de pesos por año. La finalización de la emisión de liquidaciones se prepara para mediados de este año.

De las 350 mil propiedades en el territorio provincial, que significan entre 20 y 25 millones más de recaudación, 100 mil son de Rosario, es decir un tercio, lo que significa entre 7 y 8 millones de pesos y, si la mitad del incremento rosarino se coparticipa, le corresponden 4 millones al municipio rosarino. El Impuesto Inmobiliario se coparticipa en un 50 por ciento con la comuna.

El sector de viviendas ubicadas en la zona de barrancas que da al Paseo Ribereño es uno de los sitios de la ciudad donde se presentaron casos en que amplias y lujosas propiedades figuraban para Catastro como terrenos baldíos. En esos lugares, como las valuaciones se presentaban tan importantes, se chequeó cada caso, aunque en algunos la actividad no fue posible porque los dueños estaban ausentes y, bien los caseros o los perros, no permitieron el acceso. También en Roldán y Funes existen propiedades en que los valores ahora reclamados son "platos fuertes".

REUNION CON AUTORIDADES DE AGUAS PROVINCIALES

Steiger quiere sacar los medidores

El concejal Federico Steiger (UCR) aseguró ayer que la empresa Aguas Provinciales de Santa Fe se comprometió a llevar al Ente Regulador de Servicios Sanitarios (ENRESS) una propuesta para que los usuarios que cuentan con servicio medido –y se quejan por los montos de la facturación– puedan volver al sistema de cálculo por fórmula polinómica.

"Si el ente regulador brinda su acuerdo a lo que en principio acordó, se podría solucionar este problema que tanto castigó a los hogares rosarinos", aseguró el edil. Por su parte, el director de Comunicaciones de la empresa, Alfredo Parcel, dijo que "sólo hemos recibido cuatro reclamos al teléfono 206012 por problemas con los medidores".

La administración de Aguas Provinciales, en calle Salta al 1400, fue sede de una reunión entre representantes de la empresa licenciataria del servicios y los concejales Steiger, Daniel Luna (UCR), Raúl Lamberto y Leonardo Panozzo (Frepaso). Por el lado de la prestataria, se encontraba el director general Angel Salado Suárez, mientras afuera esperaba el resultado un grupo de vecinos.

Al finalizar el encuentro, Steiger expresó que "la empresa se comprometió formalmente, y nos autorizó a informarlo, que se va a dirigir al ENRESS para que los usuarios puedan optar por el sistema histórico o volver al medidor. Si el ente regulador brinda su acuerdo a lo que en principio acordó, se podría solucionar este problema que tanto castigó a los hogares rosarinos". De igual modo el edil radical anunció "que las deudas anteriores se financiarán a dos años, con una tasa realmente baja. Si esto se concreta –agregó–, el diálogo va a ser fructífero, pero si esto no se da, vamos a acompañar a nuestra gente". Finalmente Steiger volvió a repetir lo que sería -,en caso de lograrse– la conquista más importante de los usuarios hasta el momento: "No se van a colocar más medidores, y el usuario podrá optar por el sistema anterior".

En tanto, Parcel dijo que son escasos los reclamos recibidos de clientes respecto a los medidores y aclaró que "desde octubre no colocamos más aparatos, salvo que el cliente lo pida".

Desde Santa Fe

ABLACION MULTIPLE EN SANTA FE

La otra vida de Brian

Un niño de 5 años estuvo más de 15 minutos sumergido en la pileta del club Unión y sufrió muerte cerebral. Su corazón fue llevado a Buenos Aires para seguir vivo en una nena de 4 años.

Brian Valenti tenía 5 años y le decían "Anchito", porque pocos conocían su segundo nombre: Jesús. Concurría diariamente a la colonia de vacaciones de La Tatenguita, el complejo deportivo de Unión, frente a la autopista Santa Fe-Rosario. El viernes a la tarde se cayó en una pileta de natación y tardaron mucho en auxiliarlo. Nadie sabe cuánto tiempo estuvo sumergido, al punto que su mamá, Alejandra, habla de que pasaron más de 15 minutos. Sin embargo, llegó con vida pero en estado de coma al Hospital de Niños. El sábado sufrió convulsiones y la agonía se repitió el domingo. Su muerte cerebral fue declarada el lunes y ayer su corazón partió hacia Buenos Aires para seguir viviendo en otra nena de 4 años, después de una ablación múltiple. Los riñones, el hígado y las córneas de Brian tendrán también otros destinatarios pequeños, ajenos a una historia que ha conmocionado a Santa Fe.

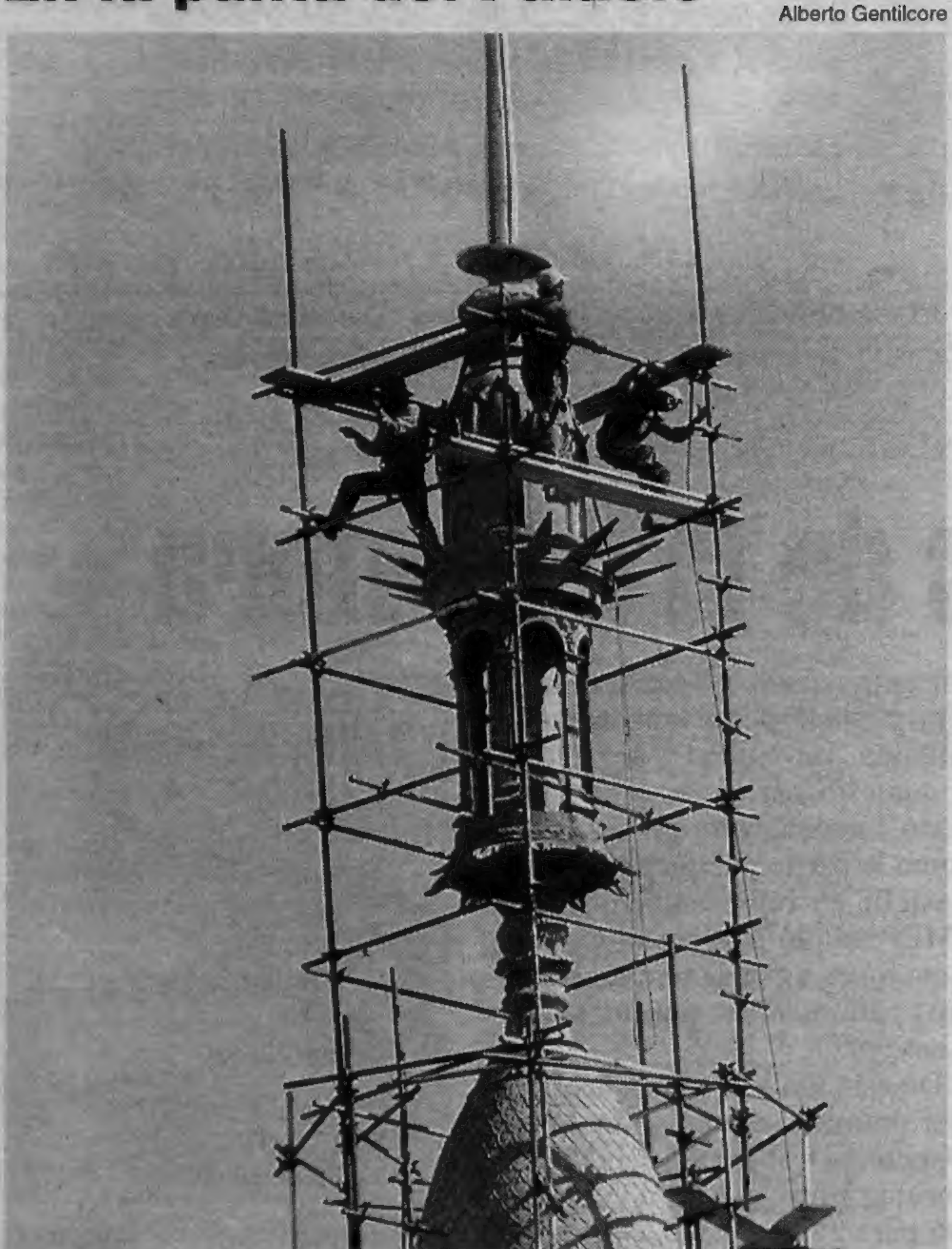
Ayer Alejandra Valenti no tenía consuelo. Estuvo en los pasillos del Hospital de Niños —donde los médicos realizaron la ablación múltiple en el cuerpito de su hijo— hasta el último minuto. Le costaba contener las lágrimas que llenaban el vacío de la pérdida, pero pudo hilvanar las ideas. "Quiero quedarme acá con mi chiquito hasta el último momento", dijo en medio del llanto, a sabiendas de lo que ocurría en el quirófano.

Alejandra contó entonces lo que le pasó a su hijo. Todo comenzó el viernes a la tarde, alrededor de las 17.30, cuando Brian se preparaba para salir de la colonia de vacaciones a la que concurría desde el 15 de diciembre. Nadie sabe cómo cayó a la pileta de natación y tampoco nadie dice cuánto tiempo estuvo sumergido hasta que fue rescatado por un guardavidas de la colonia. Un médico que estaba en el lugar le brindó los primeros auxilios y en una ambulancia privada viajó hasta al Hospital de Niños. "Llegó con vida", relató el secretario técnico de actividades deportivas de Unión, Roberto Maciel, quien confirmó también que el niño sufrió un paro respiratorio en el trayecto. A la mamá de Brian recién le avisaron del accidente tres horas después, a las 20.30, según dijo la propia mujer. "El sábado a la mañana, el nene sufrió convulsiones, a la tarde tuvo una pequeña mejoría, pero el domingo a la madrugada se volvió a descomponer, se repitieron las convulsiones y se produjo un paro cerebral", explicó Alejandra al relatar la agonía de su hijo. "El lunes declararon la muerte cerebral. Los médicos me dijeron que tenía el cerebro asfixiado, que no tenía una gota de oxígeno", sollozó.

Alejandra gritó entonces su dolor: "Yo digo que hubo negligencia y asesinato. Que a mi nene me lo mataron. Porque a un chiquito que se cae al agua como se cayó Brian, o lo empujaron otros chicos, no lo sé y no me importa, tiene que estar por lo menos de 15 a 20 minutos bajo el agua. Tenía el cerebro asfixiado, no tenía una gota de oxígeno. Entonces es obvio que no lo vieron caer y no lo sacaron a tiempo. Porque sería el colmo que lo hayan visto y no lo auxiliaran. No lo vieron", apuntó. Alejandra vive en Las Flores, tiene 20 años, es madre soltera. Brian no tenía papá.

En la punta del Palacio

Alberto Gentilcore



Los trabajos de restauración que se están realizando en uno de los edificios representativos de la ciudad, el Palacio Fuentes (Santa Fe y Sarmiento), llegaron a su punto más alto. Los andamios y los obreros rodean ya la cúpula donde está situado el "faro" que, según las historias populares, se veía desde los campos de la familia terrateniente que le dio origen y nombre al edificio. Levantado en 1923, el Palacio Fuentes rompió la chatura provinciana de una ciudad que –empujada por la vitalidad de su puerto– pretendía ser metrópolis y quería tener "rascacielos". Tanto, que obligó a modificar el Código de Edificación para levantarlo. Ahora, como parte del programa municipal de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico, vuelve a lucir como en sus mejores tiempos.

Persecución a los balazos por La Florida

Dos mujeres policías hirieron y detuvieron a un asaltante que disparó contra ellas al ser sorprendido cuando perpetraba un robo en un sector lindante al balneario La Florida. Fuentes policiales identificaron a las policías como las cabos Rosa Castro y Norma Dreeyes, quienes ayer a las 20 custodiaban, uniformadas, el sector denominado El Mirador, ubicado entre la Rambla Catalunya y el balneario La Florida.

Vecinos de la zona les informaron a las uniformadas que en un tramo del paseo ribereño, a la vera del Paraná, un sujeto armado estaba cometiendo un asalto. Al advertir la presencia de las policías y a pesar de la gran cantidad de bañistas que había en el lugar, entre ellos muchas familias con niños, el delincuente disparó contra las uniformadas con un revólver calibre 38. Provindencialmente, el proyectil no alcanzó ni a los transeúntes ni a los efectivos policiales.

La agresión del asaltante Orlando Jorge Medina, de 27 años, fue contestada por una de las uniformadas que disparó su arma reglamentaria y lo hirió en una de sus piernas. Acorralado por las mujeres policías, Medina no opuso resistencia y se entregó, por lo que fue derivado al Policlínico "Eva Perón" de Granadero Baigorria, donde está internado en calidad de detenido y con custodia policial

LOS MAS LEIDOS

Ficción

1. **Afrodita.** *I. Allende. Ed. Plaza & Janés.*
2. **El rancho.** *D. Steel. Ed. Plaza & Janés.*
3. **La mejor poesía.** *H. Yánover. Ed. Planeta.*
4. **La matriz del infierno.** *M. Aguinis. Ed. Sudamericana.*
5. **El quinteto de Buenos Aires.** *M. Vázquez Montalbán. Ed. Planeta.*
6. **El albergue de las mujeres tristes.** *M. Serrano. Ed. Alfaguara.*
7. **Plata quemada.** *R. Piglia. Ed. Planeta.*
8. **3001 Odisea Final.** *A. Clarke. Ed. Emecé.*
9. **Los cuadernos de Valdano.** *J. Valdano. Ed. El País Aguilar.*
10. **Aves de presa.** *Smith. Ed. Emecé.*

No ficción

1. **Los nuevos ricos de la Argentina.** *L. Majul. Ed. Sudamericana.*
2. **Un mundo sin periodistas.** *H. Verbitsky. Ed. Planeta.*
3. **La quinta montaña.** *P. Coelho. Ed. Planeta.*
4. **Historias asombrosas pero reales.** *V. Sueiro. Ed. Planeta.*
5. **El grito sagrado.** *P. O'Donnell. Ed. Sudamericana.*
6. **La filosofía.** *J. Barylko. Ed. Planeta.*
7. **El amor inteligente.** *E. Rojas. Ed. Planeta.*
8. **Para quererte mejor.** *J. Barylko. Ed. Emecé.*
9. **River Plate, el campeón del siglo.** *AA.VV. Ed. Temas.*
10. **La frontera.** *H. López Echagüe. Ed. Planeta.*

Fuente: Librería Técnica

Premio de cuentos

Se lanzó la XII convocatoria del Premio Internacional de Cuentos "Max Aub", que cada año organiza la fundación del mismo nombre. El primer premio consiste en 400.000 pesetas (unos 2700 dólares) y una escultura del artista valenciano José Vento. Asimismo, los cuentos premiados serán editados por Editorial Pre-Textos y la Fundación Max Aub. Del mismo podrán participar cualquier persona que presente su cuento en lengua española sobre cualquier tema, siempre y cuando sea rigurosamente inédito. El plazo de admisión vencerá el 15 de marzo del corriente año y el fallo del jurado se dará a conocer el próximo 2 de junio. Los trabajos deberán ser enviados a Fundación "Max Aub", XII Premio Internacional de Cuentos, C/Cronista Jaime Faus s/n 12400 Segorbe (Castellón), España. Los interesados pueden retirar las bases en la sede del Consulado de España en Rosario, Santa Fe 768, en el horario de 9 a 13 o en los viceconsulados de la demarcación.

"David de Oro" con 16 premios en prosa y poesía

Se publicaron los cuentos y poemas ganadores del concurso convocado por Estudio Marketing Rosario, el cierre de un buen año editorial.

Con un jurado integrado por Alma Maritano, Gloria Lenardón y Reynaldo Sietecase, en diciembre pasado fueron elegidos los ocho cuentos y otros tantos poemas que componen la primera edición del premio literario David de Oro. Ochenta y cinco páginas en una prolija edición de la Editorial Ciudad Gótica, aglutinan los mejores trabajos presentados en este flamante concurso organizado por Estudio Marketing Rosario y que fue declarado de interés municipal por el Concejo.

Los cuentos elegidos fueron *Después del miedo*, de Jorge Luis Vidoletti (Rosario); *Publicación*, de Mariano Matayoshi (Capital Federal); *Mil novecientos setenta y ocho*, de Fernando Morales (Capital Federal); *Domingo*, de Cecilia Díaz (Capital Federal); *... Segundos afuera!!*, de Silvia Ema Sturla; *Las pelirrojas*, de Betty Bandaui (Rosario); *Cuentos adulterados*, de Norberto Ordazzo (Rosario) y *Enhebrahistorias*, de Myrna Neumann de Rey (Corrientes). En el rubro poesía, los trabajos que componen la selección son: *La torre y el exilio*, de Elena Siró (San Lorenzo); *El cable*, de Elsa Manzitti Sondereguer (Mendoza); *El humo de los belfos*, de Marcelo Dante Rizzi (Cap. Fed.); *Imágenes*, de Beatriz María de las Mercedes García (Rosario); *Camino a casa*, de Belkis Magnin (Coronda); *Superpotencias*, de Marco Aurelio de Aguilar (Rosario); *A lo largo del día*, de Alejandro Alvarez (Cap. Fed.) y *Versos subcelestes*, de Norberto Ordazzo (Rosario).

En el prólogo de esta primera edición, los organizadores del concurso aseguran que "el símbolo del David silencia otras palabras: inteligencia, armonía y objetivos claros moldeados a partir de la íntima poesía que evoca a un hombre sin miedos trascendentales, el artista. También nos rehace en el legado de un grande para enaltecer no ya su nombre, sino la capacidad del ser humano de trasponer el tiempo, espacio, lenguaje y circunstancia y seguir comunicando con absoluta nitidez sin otro recurso técnico que la sensibilidad".

A través de las páginas de este libro es posible acceder a mundos conocidos, ignorados, indiferentes; a personajes comunes, excéntricos, ridículos e inimaginables, todos habitantes de una realidad imaginaria, que flotan en el inconsciente de cada ser humano.

En la prosa están Coco y Tepe, los hermanos del cuento de Morales que se debaten entre el amor filial y los principios y el empleado de *Domingo* que lucha denodadamente en contra de sus fantasmas en el vano intento de rescatar sus fantasías. También está Elvirita, la hija pródiga que en el cuento de Sturla delira con un providencial accidente que termine con el suplicio cotidiano y Daniel, el acomplejado hermano de *Las pelirrojas* que intenta preservarse del infierno en el despertar del sexo.

En la poesía de Siró hay grandes salinas, de iguanas asesinadas y de inmigrantes muertos de amor a principios del siglo en Rosario; mientras que para Alejandro Alvarez un poema puede salir desde la mesa de un café, un patio tardío o simplemente bajo el anochecer. Si Ordazzo hace versos a partir de un holograma o en una emboscada, otro rosarino encuentra la poesía en las guerras y el hambre. Dieciséis caras de un lenguaje universal: la literatura.

PREMIO LITERARIO DAVID DE ORO /97

CUENTO: JORGE LUIS VIDOLETTI - MARIANO MATAYOSHI - FERNANDO MORALES - CECILIA DIAZ - SILVIA EMA STURLA - BETTY BANDAUI - NORBERTO ORDAZZO - MIRNA NEUMANN DE REY
POESÍA: ELENA SIRÓ - ELSA MANZITTI SONDEREGUER - MARCELO DANTE RIZZI - BEATRIZ MARIA DE LAS MERCEDES GARCIA - BELKIS MAGNIN - MARCO AURELIO DE AGUILAR - ALEJANDRO ALVAREZ

CUENTO / POESÍA

Portada del volumen con los premios "David de Oro". *Vidoletti, Bandaui y Ordazzo, entre los créditos locales.*

CONCURSO EN HOMENAJE A HORACIO QUIROGA

Prisioneros de la literatura

Entre las ediciones resultado de concursos literarios realizados en la ciudad, la Sociedad Mutual e Empleados Públicos de la 2ª circunscripción publicó *Horacio Quiroga. Prisionero de la tierra*, una mirada acerca de la atormentada vida y prolífica obra del genial escritor argentino, a través de la pluma de noveles valores de la literatura. Convocado a propósito de conmemorarse el 60° aniversario de la desaparición del escritor, participaron del concurso más de 1200 aspirantes de los cuales sólo dieciocho escritores pudieron integrar este libro de cuidada edición de casi 200 páginas que encierra lo que, durante 1997, poetas, narradores y ensayistas de todo el país escribieron sobre la narrativa de uno de los máximos exponentes de la literatura argentina.

En el marco de un certamen que ha sido declarado de interés cultural por la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santa Fe y su par entrerriana, así como de interés provincial por la Cámara de Diputados provincial, un jurado compuesto por los escritores Alberto Lagunas y Jorge Isaías, así como la participación de Eugenio Castelli en representación de la SMEP, eligió tres premios y tres menciones en cada uno de los rubros participantes: poesía, cuento y ensayo.

De este modo, en poesía el primer premio fue entregado a *Pentimento*, el trabajo del santafesino Enrique Butti; el segundo premio fue para *Por qué y para qué* del cordobés Osvaldo Pol y el tercero se lo llevó la rosarina Gloria Arias por su soneto *Enredadera*. En tanto, las tres menciones fueron para *La Rosa*, de Gustavo Rubens Agüero (Salta), *Imagino a Caronte...*, de Orfidio Martorana (Rosario) y *Carta a Horacio*, de Guillermo Rodríguez (Córdoba). Asimismo, por recomendación del jurado, se publican los trabajos de Alberto Miyara (Rosario), *Calle de arrabal en el ocaso*; de Felicita Clerici (Mendoza), *El enigma del grillo* y de María Julia Luco de Esteves (San Luis), un soneto titulado *Fluir*.

En el género cuento, los premios fueron para los trabajos de Sergio Aguirre (Córdoba), *Corregir en una noche*; Griselda Grandi (Rosario), *Tristeza de elefante* y Gloria Arias (Rosario), *Contraseña*. Las tres menciones se entregaron a *Enroque*, de José Carlos Romagnoli (Rosario); *La trampa del café*, de Gustavo Cosolito (Rosario) y *Oficios*, de Francisco Rodríguez (San Juan). También se recomendó la edición de *La circunferencia*, de Glaucia Sileoni (Misiones); *Una semana de amor*, de Rogelio Ramos Signes (Tucumán) y *Esos teléfonos que suenan de noche*, de Eduardo Asensio (Mendoza).



El volumen fue auspiciado por la Mutual de Empleados Públicos.

Finalmente, en el rubro Ensayo se premió el trabajo *Naturaleza y cultura en la obra de Horacio Quiroga*, de Guillermo Pilia (La Plata); *El rostro de Quiroga y el lugar en el mundo de Quiroga*, de Adrián Linai (Santa Fe) y *Un peregrino sin morada*, de Claudio Maíz (Mendoza). Recibieron menciones *Horacio Quiroga: ¿prisionero de la tierra?*, de Graciela Ballestero (Rosario); *Las transparencias de la fatalidad. Un análisis de la literatura de Quiroga*, de Carlos Artaza (Mar del Plata) y *Análisis de dos cuentos de Horacio Quiroga*, de Francisco Rodríguez (San Juan). De lectura amena y solidez narrativa, esta décima edición del concurso será (como las anteriores) distribuida gratuitamente entre bibliotecas y entidades culturales en un acertado intento de contribuir a la difusión de la cultura en este país.

Certamen de fotografía

El próximo 8 de marzo se conmemora un nuevo aniversario del Día de la Mujer. Con este motivo, la revista *Zona Franca* convoca a la primera edición de su premio Literario "8 de Marzo: la historia de nuestra historia", que comprende los géneros de poesía, cuento, ensayo, testimonios e historia. Asimismo y paralelamente se realizará el primer certamen de ensayo fotográfico, que tiene como objetivo seleccionar el mejor conjunto de imágenes que articulen un discurso coherente sobre un tema de la realidad femenina latinoamericana actual, entendida en toda su amplitud. Asimismo, la convocatoria se propone estimular la práctica de la fotografía como denuncia y crítica social. Tanto el concurso literario como el fotográfico tendrán como premio la publicación de los trabajos así como la entrega de un diploma en reconocimiento a su trabajo del/a autor/a. Los trabajos deberán ser enviadas a revista *Zona Franca*, Mitre 1117 1° 4 (2000) Rosario, antes del 8 de marzo del corriente año, en un sobre con o sin seudónimo.

Alberto Gentilcore



GENTE DE ACA

El termómetro acusaba 34 grados a la sombra y quién sabe cuántos al rayo del sol. Ayer, después del mediodía, la poca Florida, por la cantidad de gente y el río crecido, era el único lugar posible de la ciudad. Dichosos ellos

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 13 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª Alem 1598 Tel. 246987
2ª 9 de Julio 1009 Tel. 65153
Mendoza 1866
3ª San Martín 658 Tel. 256363
4ª Viamonte 906 Tel. 818234
5ª Riobamba 1814 Tel. 210775
Paraguay y Virasoro Tel. 811076
6ª Cafferata 1242 Tel. 303570
Pueyrredón 614
San Juan 4999
8ª Iguazú 287 Tel. 397437
9ª Bv. Avellaneda 735 Bis Tel. 385019
10ª Bv. Rondeau 2398 Tel. 553161
Pintor Musto 634
11ª San Martín 6097 Tel. 817398
Abdo. Grandoli 4707 P.B. local 1 Tel. 817960
13ª Av. Pellegrini 3995
14ª Tte. Agneta 1397 Tel. 564555
15ª Uriburu 1462 Tel. 837651
Bv. Oroño 3702 Tel. 293497
16ª Ayolas 381
17ª Tarragona 1228 Bis
18ª Lamadrid 283

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17, 19.30 y 22 hs.: Variedades. A las 17.25, 19.55 y 22.25 hs: **El Chacal** (4ª semana). Con Bruce Willis y Richard Gere. Dirección: Michael Caton-Jones. Un asesino es contratado por criminales internacionales. Sábado trasnoche 0.45 hs: **El Chacal**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, jueves a domingos y feriados $ 6.

ANFITEATRO MUNICIPAL HUMBERTO DE NITO.
Parque Urquiza. Ciclo clásicos nativos, homenaje a los grandes de humor del cine y la televisión argentina. Sábado 24, 21 hs: **Pepe Arias** en "Fúlmine" (1939). Viernes 30, 21 hs: **Pepe Biondi** en "Patapúfete" (1967). Entrada libre y gratuita.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs: Variedades. A las 17.30, 20 y 22.30: **007: El mañana nunca muere** (Estreno). Con Pierce Brosnan, Jonathan Pryce y Teri Hatcher. Dirección: Roger Spottiswoode. El poder de los medios como un arma mortal. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"007: El mañana nunca muere"**. Platea: lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

CINE CLUB.
España 401. Tel. 252384. Ciclo grandes realizadores. Martes 27, 20 y 22 hs. **Therese Raquin** (Francia 1953). Con S. Signoret y R. Vallone. Dirección: M. Carné.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 16.05, 18.55 y 21.45 hs: Variedades. A las 16.30, 19.20 y 22.10 hs: **El abogado del diablo** (3ª semana). Con Al Pacino y Keanu Reeves. Sábado trasnoche 0.30 hs: **El abogado del diablo.** Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216289. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingo y feriados $ 6. De jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. ***Sala Nº 1:*** A las 16, 18, 20 y 22 hs: Variedades. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs: **Anastasia** (5ª semana), la mejor película de dibujos animados de este verano. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.10 hs. ***Sala Nº 2:*** A las 16.45, 19.15 y 21.55: Variedades. A las 17, 19.30 y 22.10 hs: **Invasión** (3ª semana). Con Casper Van Dien y Denise Richards. Dirección: Paul Verhoeven. Para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 0.45 hs. ***Sala Nº 3:*** A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.45, 16.40, 18.35,



Anastasia

Aquella princesa rusa que nunca sobrevivió a la Revolución de Octubre, pero que la Fox se empeñó en resucitar para alegría de las inocentes criaturas. (Sala 1 del Complejo Monumental y Paseo 2 del Shopping del Siglo)

20.30 y 22.30 hs: **Flubber** (4ª semana). La comedia más divertida de estos últimos tiempos. Con Robin Williams. Dirección: Les Mayfield. Para todo público. Sábado trasnoche: 0.30. ***Sala Nº 4:*** A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.25 y 22.25 hs: Variedades. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs: **Mortal Kombat 2** (la aniquilación) (Estreno). Con R. Shou. Dirección: J. Leonetti. Para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 0.40 hs.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel: 489842. Sonido Dolby Surround. Plateas de jueves a domingo hasta las 17 $ 4, de lunes a miércoles (excepto feriados) $ 4. A las 16.00, 18.35 y 21.10 hs: Variedades. A las 16.25, 19.00 y 21.35 hs: **Avion presidencial** (7ª semana). Con Harrison Ford y Gary Oldman. Dirección: Wolfgang Petersen. Para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 23.50 hs.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20.00 y 22.10 hs: Variedades. A las 16.00, 18.10, 20.20 y 22.30 hs: **Tierra de policías** (2ª semana). Con S. Stallone y R. de Niro. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **Tierra de policías**. Platea: jueves a domingo $ 6 (primera sección $4), lunes y martes $4. $ 4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6, de jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. A las 16.45, 18.35, 20.30 y 22.25 hs: Variedades. A las 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45 hs: **Bean, la película del desastre** (2ª semana). Con Rowan Atkinson. Dirección: Mel Smith. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.45 hs: **Bean, la película del desastre.**

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.15, 18.05, 20.00 y 21.55 hs: Variedades. A las 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. **Bean, la película del desastre** (2º semana). Con R. Atkinsons. Dirección: Mel Smith. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.15 hs: **Bean, la película del desastre.** Platea: de jueves a domingo $ 4 hasta las 17, de jueves a domingos y feriados $ 6.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Miércoles 21, 20 hs. Ciclo "El mago del suspenso": **"Frenesí"** (1972) de Alfred Hitchcock. Con Jon Finch y Bary Foster. Jueves 22, 20 hs. **"Perfume de mujer"**. Con Al Pacino y Chris O'Donell. Viernes 23, 20. Ciclo "Cine para recordar": **"Siete pecadores"** (1940). Con Marlene Dietrich y John Wayne. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs: Variedades. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs: **"Mortal Kombat 2: La aniquilación"** (Estreno). Con Robin Shou, Talisa Soto y James Remar. Dirección: John R. Leonetti. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Mortal Kombat 2: La aniquilación"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 16.05, 18.10, 20.10 y 22.10 hs: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs: **Anastasia** (4ª semana). Primer largometraje animado de Don Bluth y Gary Goldman para la Fox Family Films. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

Teatro

BERLIN CAFE BAR.
Pje. Zaballa 1128 (Mitre al 300). Sábados de enero a las 22.30 hs se presenta el espectáculo **Con todo el cuerpo, anatomía de un método,** títeres para adultos "con distintas partes del cuerpo" a cargo del grupo *Sama con gusto*. Entrada libre y gratuita.

BERLIN CIBERNETICO.
Tucumán 1287. Sábados, a las 22 hs. **Norberto Campos hace materias y fulgores** (actor, personajes y muñecos) con el Gordo Plástico, La Familia Consumo, Estropio Bochorno y 88 Pepino 88. Música Juan de Toma. Plástica Mabel Temporelli. Apta para todo público. Platea $ 3.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. **"Febrero con música, danza y teatro gratis y al aire libre"**. Viernes 13, 22 hs: **"Néstor Marconi Trío"** (tango). Viernes 20, 22 hs: **"Compañía Lesgart-Sanguinetti"** (danza) presentan: "Toros". Viernes 27, 22 hs: **"La banda de la risa"** (teatro) presentan "Fausto", con Claudio Gallardou. En caso de mal tiempo cada espectáculo pasa al sábado siguiente. Entrada libre y gratuita.

CONFITERIA PACO TIO.
Galería El Patio, Sarmiento 778. Sábados 24 y 31, a las 23 hs. **Porota, verano, cóctel**, noche de humor con Liliana Gioa y Juan Carlos Abdo.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Tel: 219006. Sábados, 21.30 hs y domingos, 20 hs. **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** (de la danza, la música y el canto). El showman con su gran compañía. Platea $ 15, est. y jub. $ 10, grupos $ 8 c/u. Boletería diariamente de 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Ciclo "Risas de una noche de verano". Viernes de enero, a las 23 hs: **La república del caballo muerto** con Andrés Leyton. Sábados de enero, a las 23 hs: **Si yo les contara**, recordando a Niní Marshall, con Andrea Fiorino.

Música

ANFITEATRO HUMBERTO DE NITO.
Parque Urquiza. Sábado 31, 21 hs. Inauguración Ciclo de Verano con la presentación del uruguayo **Jaime Ross**. Entrada libre y gratuita. En caso de mal tiempo se realizará el domingo 1º de febrero, a la misma hora.

BERLIN CAFE BAR.
Pje. Zabala 1128. Viernes 23, 23 hs. Presentación de **"As endientes"** (rock y pop). Entrada gratuita.

SALA MUNICIPAL DE CONVENCIONES.
Villa Carlos Paz (junto al Polideportivo municipal). Jueves 22, viernes 23 y sábado 24. En el marco del Festival de Música y Cultura se presentarán los rosarinos **"Dioses Comadrejas"** (rock pesado). Con Nahuel Antuña (bajo), Roberto Nasello (guitarra), Marcelo Sali (batería) y Bocha Dibiasse (voz). Unico grupo de Rosario invitado por la Sec. de Cultura de Villa Carlos Paz.

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	080075427
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca	262201
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Vivir mejor

13.00
5. María Mercedes
8. Rumores

13.50
8. Cocinando con Daniel Lomazzo

14.00
3. Móvil 13
5. Mi cuñado
8. Dale Lita

14.30
8. El reloj de la historia

15.00
3. De corazón
5. La niñera
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Por siempre mujercitas
5. Amor sagrado
8. Nuestro cine

17.00
3. La banda del Golden Rocket
5. Cebollitas

18.00
3. Las Juanas
5. Los Simpsons
8. Haciendo escuela

19.00
3. Alas
5. Telefé Noticias II
8. DCC

20.00
3. Telenoche
5. Nikita
8. Telegaceta

21.00
3. Ricos y famosos
5. Milady
8. Cine para todos

22.00
3. Gasoleros
5. Noche de Grandes: "Falsamente acusada"

23.00
3. Carola Casini
8. Ellos pudieron hacerlo

24.00
3. Socios
5. Meditación
8. Telegaceta con Eco en el mundo

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Nubosidad en aumento. Probabilidad de chaparrones y tormentas, algunas fuertes. Mejorando luego con descenso de la temperatura.
Perspectivas para mañana: Nubosidad variable. Templado durante la mañana. Leve ascenso de la temperatura.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles	Salidas	Miércoles	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 16.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.30 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros. Asun., Form., Orán, Pos., Resist., Tartagal, Tucumán	9.10 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros. S. Fe, Resist.	16.45, 21.25 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **API.** La Administración Provincial de Impuestos comunicó a los contribuyentes del Instituto Becario (Ley 8067 art. 4 Inc. e) agentes de retención y percepción, que con carácter obligatorio deberán inscribirse y reinscribirse como tales antes del 27 de febrero de 1998, en las distintas dependencias del organismo correspondientes a su domicilio. Se asignará nuevo número de inscripción para este aporte, generando las boletas de depósitos código 820, personalizadas.

◆ **Arquitectos.** El Colegio de Arquitectos de Rosario reiteró que se halla abierto el Concurso Nacional de ideas y croquis preliminares para el ordenamiento urbano de corredores viales y área central de Florencio Varela. Está organizado por el Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires distrito II, promovido por la Municipalidad de Florencio Varela. La fecha de cierre prevista es el 2 de marzo de 1998 y las bases se pueden consultar en la sede del Colegio, Belgrano 650, de 9 a 14 horas.

◆ **Carnaval.** Se avecina febrero con el Carnaval y el Centro Cultural del Parque Alem ya está haciendo historia. A partir de hoy y hasta el 25 de febrero, se desarrollará el *Taller de murga*, los miércoles de 18.30 a 20.30. El taller estará coordinado por docentes especializados en la materia: profesores Héctor Schillaci y Germán Eiviño. Ambos directores de la agrupación murguera Malayunta de Buenos Aires. El trabajo realizado durante el mismo será presentado en el III Carnaval de Barrio del Centro Cultural. Si estás interesado en participar, acercáte al Centro Cultural e inscribíte. El taller está abierto para todos.

◆ **Traducción e interpretación.** Del 23 al 25 de abril, se realizará el II Congreso Latinoamericano de Traducción e Interpretación, organizado por el Colegio de Traductores Públicos de la ciudad de Buenos Aires. Inscripción en el Colegio de Traductores de la provincia de Santa Fe (2ª Circunscripción), Córdoba 1868 2ª piso F. Aranceles: 85 pesos, público en general: 100 pesos. A partir del 10 de marzo, los aranceles tendrán un recargo del 25 por ciento y a partir del 1º de abril, del 50 por ciento.

◆ **Adicciones.** Uno por Uno, Centro de Clínica Psicoanalítica, de Consulta y Tratamiento para sujetos que padecen de adicciones convoca al ciclo "Charlas de información a la comunidad", que todos los 1º y 3 º miércoles de cada mes vienen realizando en Pasco 1983. La convocatoria es para todos aquellos interesados por problemas como toxicomanías, anorexia, bulimia, alcoholismo y obesidad. Informes al teléfono 819293.

◆ **Formación Ortodoncia.** Se encuentra abierta la inscripción al curso integral de ortodoncia y ortopedia maxilar, que por quinto año consecutivo se dicta en el Instituto Odontológico Interdisciplinario de Rosario. Informes, de 9 a 12, al teléfono 212862.

◆ **Expedición a los Andes.** La Nueva Florida invita a participar de una actividad muy especial: un concurso de donde se elegirá un finalista que integrará la expedición del Segundo cruce de los Andes a lomo de mula, organizado por la Asociación Cultural Sanmartiniana: cuna de la bandera. El seleccionado podrá ser parte del grupo de cincuenta jóvenes expedicionarios que recorrerán el camino histórico seguido por el general San Martín. Podrán participar hombres y mujeres entre 18 y 32 años. Inscripción desde el jueves 15 de enero hasta el domingo 18 de enero, en La Nueva Florida, stand Asociación Sanmartiniana.



VIGILAR Y ENMENDAR

Por Rafael Bielsa

Ideas erróneas son capaces de producir buenos resultados como sucede ocasionalmente cuando se hacen mal las cosas. Hace unos días el calor oficial empolló la idea de demoler la Escuela de Mecánica de la Armada para reemplazarla por jardines o por un monumento a la "conciliación nacional". Al poco tiempo, el ex oficial de la Armada Alfredo Astiz hizo una serie de afirmaciones a la prensa que provocaron el rechazo de la comunidad. Se ha hablado suficientemente de ambos episodios, pese a lo cual insisto.

Las declaraciones de Astiz alborotaron sinceramente a los hombres temerosos de la ira de Dios. Algunas cuestiones son menester subrayar a propósito de dicho alboroto franco.

Recuerdo que cuando era niño oí hablar muchas veces a mis ancestros italianos de la guerra. Habían vivido una conflagración, y se referían a ella con *dolor*. A su tiempo, como todos los que pertenecen a mi generación, me intoxiqué con la versión bélica de los vencedores, que trataban a los vencidos con impiedad y *se encolerizaban* ante la más mínima autojustificación por parte de éstos.

Con algunas excepciones, la mayoría excluyente de los dichos que reflejan los medios, revela un escandalizado alboroto. Como toda categorización, también ésta tiene una dosis de inexactitud, que deberá perdonárseme. Pero la empleo porque me interesa poner de relieve que el tenor de las declaraciones rubrica que los sucesos que Argentina vivió en los 70 y comienzo de los 80 no pueden ser presentados como *una guerra* con vencedores nítidos y con vencidos aniquilados.

El exterminio llevado a cabo por los usurpadores de la Constitución Nacional no culminó con una victoria estratégica, sino que fueron puestos en fuga por las leyes inflexibles y sinuosas de la política, por leyes que castigan el error de cálculo y la torpeza, pero no por las convicciones y acciones de la sociedad civil. Si ésta hubiese derrotado a las fuerzas de seguridad, la insolencia de Astiz la encolerizaría en vez de escandalizarla. Si los golpistas hubiesen triunfado, las expresiones del ex marino aumentarían su intensidad dolorosa.

De este modo, el sentimiento generalizado es un dato objetivo útil para dar un perímetro a nuestro sistema institucional, resultante de la manera de resolver nuestros dramas del pasado inmediato; lo que tenemos es algo mucho más cercano a una *democracia limitada* que a una *república virtuosa*. Dentro de este surco fueron situados los mojones del *punto final*, la *obediencia debida* y los *indultos*, que conforman retrocesos respecto de este espejo que cuando se juzgó a las juntas militares nos dijo que éramos más democráticos de lo que estábamos dispuestos a defender (Villa Martelli, Monte Caseros), a la vez que acercamientos a la verdad de la módica energía de nuestras convicciones institucionales.

No menos cierto es que en algún sentido el *escándalo* distorsiona, ensordece, distrae e impide que la voz de la memoria hable con nitidez. Por eso se incurre en el error inadvertido de preferir *el símbolo a lo que simboliza*.

La excluyente mayoría de los comentarios relacionados con el reportaje a Astiz descalifican a la persona que habla, y sólo ocasionalmente se piensa en lo hablado, cuestión que se suele sobrevolar empleando palabras de síntesis como *genocidio, barbarie* u otras por el estilo. El símbolo es este señor que envejece a regañadientes, pero lo que simboliza es una institución que encubre y protege al lenguaraz, donde hay enquistados sectores antidemocráticos que le piden que encabece un alzamiento armado, y que sería bueno que habiéndose informado que capacitó individuos para destruir y para vivir a sus anchas en el caos esclareciese respecto de qué clase de cuadros forma ahora.

Por lo demás es igualmente cierto que determinadas verdades no pueden permanecer indefinidamente sobre la superficie de la convivencia, así como no se puede convivir con la visión de lo execrable. Es necesario desplazar lo inhumano a una zona intermedia desde donde siempre retornará mientras que no haya justicia, pero que no nos obliga a soportarlo como nuestro paisaje primordial. Creo que también por eso se habla instintivamente más del símbolo que de lo que simboliza.

Hannah Arendt planteó una paradoja acerca del mal definitivo (¿y qué otra cosa que la materialización del mal terminante fue la Escuela de Mecánica de la Armada?): *somos incapaces de perdonar lo que no hemos podido castigar, e incapaces de castigar lo que se ha vuelto imperdonable*. No se ha tenido suficientemente a la vista esta reflexión cuando se piensa en aquellos años de sangre. ¿Tiene un castigo retributivo suficiente el suplicio de un hijo, la desaparición de cuyo cadáver nos obliga a ir a tirarle flores marchitas a las riberas de un río encrespado? Y si no hay castigo concebible, ¿podemos perdonar lo que se ha hecho con él? Si a esto añadimos que los castigos indigentes que fuimos capaces de imaginar e impartir fueron recortados, talados y finalmente condonados, tendremos una fotografía aproximada de la tierra yerma adonde fueron a dar las palabras de Astiz.

Se habla del símbolo, he dicho, pero menos de lo que simboliza. Si no se pasa por alto lo que simboliza no está mal hablar del símbolo. En cierto sentido, condenar su impudicia es un triunfo de la vida por sobre la muerte. Primo Levi dice, hablando del universo concentracionario, que *el sobrevivir sin haber renunciado a nada del mundo moral propio, a no ser debido a poderosas y directas intervenciones de la fortuna, no ha sido concedido más que a poquísimos individuos superiores, de la madera de los mártires y de los santos*. Y como al fin y al cabo es imposible vivir dentro del sistema de derechos, deberes y obligaciones donde los mártires y los santos se sentirían a sus anchas, es justo dar por buena la módica y no nociva reacción que provocaron los dichos de Astiz.

Ese abuelo prematuro, pavoneándose ante una audiencia que él imaginará de escuchas precozmente envilecidos, relatando hazañas consistentes en matar entre centuriones a un muchacho solo, o a una muchacha que protege a sus hijos con colchones dentro de una bañera, provocó que se desgajara como un árbol seco ante los ojos de la sociedad la vergonzante idea menemista de construir un monumento que evidenciará el afán por dejar atrás las antinomias. Para dejarlas atrás primero habría que superarlas, y eso no es tarea que se emprenda con picos, palas y motoniveladoras.

Ese risueño compulsivo que recomendó a Firmenich que, como un jefe con honor militar, debería haberse suicidado ante la derrota, pero que se cuidó muy bien de hacerlo él mismo en Puerto Leith, Georgias del Sur, tuvo la exótica virtud de refrescarnos una verdad, cuya fealdad hace que nuestro país la envíe a cumplir los más insólitos mandatos a los patios recónditos de la memoria, pero que es irremediable e infatigable, y que retornará siempre aunque intentemos distraerla. ¡Como si se pudiesen conjurar por arte de monumento esperanza y justicia pendientes, como se lo pretende hacer con los reclamos de sueldos justos y trabajo para todos!

Por eso dije al principio que ideas erróneas pueden producir buenos resultados. Teniendo presentes a nuestras pequeñeces, es posible afirmar que la bajeza de los sentimientos morales, y el embotamiento de la sensibilidad, no son un precio que esté dispuesto a pagar el país para evitar que "el mejor preparado técnicamente del país para suprimir a un político o a un periodista" deje de amenazarnos desde los lugares de moda de Buenos Aires. La opción armada para imponer los propios ideales, ya lo he dicho, fue un asunto de algunos. Luego de tanto espanto, la democracia mayoritaria debería vigilar atentamente cuáles son los rumbos que sus gobernantes le proponen tomar.